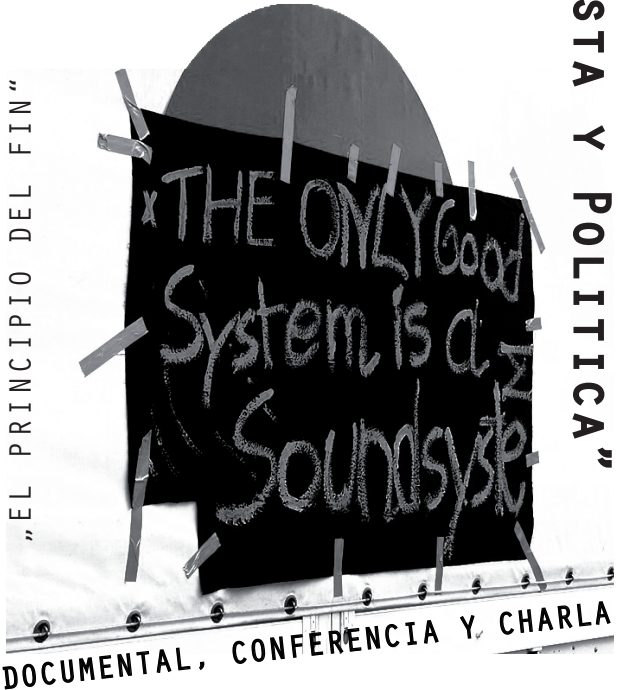


MIÉRCOLES 22 DE FEBRERO
DE LAS 4:30 PM A LAS 9:30 PM
@ MATIK-MATIK - CRA 11 # 67-20

"FIESTA Y POLITICA"

BOGOTRAX 2012
"EL PRINCIPIO DEL FIN"



CON LA PARTICIPACIÓN DE:
WOLFGANG STERNECK,
RAFAEL CASTELLANOS,
JULIAN QUINTERO,
GIGI JOSÉ WILLIAMS,
LADY ZUNGA,
MUÑECA LA CHICA ESPEJISMO,
EL COLECTIVO ENTRE TRÁNSITOS,
PININA FLANDES.

CRONOGRAMA

5:00 PM

DOCUMENTAL : WORLD TRAVELLERS ADVENTURES -
23 MINUTES WARNING - SPIRAL TRIBES

6:00 PM

- VERSIONES DE LA FIESTA -
INVERSIÓN, DIVERSIÓN Y SUBVERSIÓN,
LECTURA DE RAFAEL CASTELLANOS (COLOMBIA)

6:30 PM

- ESTRELLAS BAILANDO - MUSICA, MENTE Y POLITICA,
LECTURA DE WOLFGANG STERNECK (ALEMANIA)

7:10 PM

PERFORMANCE DE GIGI JOSÉ WILLIAMS

7:30PM

CONVERSATORIO MUJERES TRANS LA FARRA
MODERADO POR SERGIO DANIEL

8:00 PM

„ECHELE CABEZA CUANDO SE DÉ EN LA CABEZA“
(RDR Y RDD) - JULIAN QUINTERO (COLOMBIA)

8:30 - 9:30 PM
CHARLA

Los Festivales tienen más potencial si no están enfocados únicamente en la música y el baile, sino que introducen en ciertos niveles, aspectos acerca de las escenas y las culturas.

5:00 PM

WORLD TRAVELLERS ADVENTURES - 23 minutes warning

- Spiral Tribes -

Este documental relata la historia del colectivo Spiral Tribes a través de entrevistas e imágenes de archivos de la época.

6:00 PM

VERSIONES DE LA FIESTA – INVERSIÓN, DIVERSIÓN Y SUBVERSIÓN

Rafael Castellanos (Colombia), Doctor en Filosofía de la Universidad de la Sorbone, teórico y activista. Co-organizador del festival Bogotrax desde su primera edición.

6:30 PM

ESTRELLAS BAILANDO – MUSICA, MENTE Y POLITICA

Wolfgang Sterneck (Alemania) conecta “Ritmo y Cambio” prácticamente en el sentido de activismo social crítico y proyectos culturales, pero también teóricamente en varias publicaciones, enseñanzas e investigaciones.

Co-organizador del festival internacional Gathering of the Tribes, coordinador de Alice-Project (Educación alternativa sobre las drogas), Connecta (Proyectos y eventos sobre cultura y política), Archivos Cybertribe, Co-fundador de Komista (Sello y publicaciones), Moksha-Research (Investigaciones sobre Drogas y Conciencia) y Sonics (Red Internacional de Proyectos – Fiesta Alternativos), trabajó como profesor en la Universidad de Ciencias Aplicadas de Frankfurt. www.sterneck.net | www.facebook.com/sterneck

7:10 PM

PERFORMANCE de Gigi José Williams

Actor (travesty de shows) Pintor (maquillador) escenografo, bailarín, coreografo, cantante, Artista (payaso)... etc... etc... the show must go on...everything it's a movie... all the world is in a stage.

8:00 PM

„ECHELE CABEZA CUANDO SE DÉ EN LA CABEZA“ (RDR Y RDD)

Presentación de Julian Quintero (Colombia), miembro de Acción Técnica Social. www.acciontecnica.com | www.echelecabeza.tk

moderado por Sergio Daniel

La fiesta, la farra y los escenarios propicios para estas conforman un lugar que de una u otra forma permite la vivencia de las libertades, en cuanto al vestido, las conductas, los modos y sobre todo las formas de comunicarnos, en donde lo verbal no tiene tanto lugar, por el ruido y la poca posibilidad de escucha, dando paso a lo visual como parte fundamental de la interacción entre las personas.

**Invitados:**

- **Gigi José Williams**

- **Lady Zunga Cyborg** es una construcción performática de vida, a manera de desidentificación, degenerización, deconstrucción y desdibujamiento de las etiquetas Mujer/hombre, porque son conceptos (o ideales) que no existen, solo han sido creados por las tecnologías del poder (el hombre-masculino) para sublevar y afirmar un poder que nunca ha tenido y existido. Y somos condenadas las personas a vivir bajo estos 2 parámetros con todos los riesgos que tiene.

- **Muñeca la chica Espejismo**: Soy actor transformista especializado en papeles femeninos. También tengo trayectoria como escritor. He trabajado proyectos de teatro de sala y callejero, video y cortometrajes y una pequeña incursión en cine.

- **Colectivo Entre Tránsitos**: colectivo de hombres con experiencia de vida trans.

- **Pinina Flandes** es una experimentación creativa dirigida por un maestro en filosofía política de la Universidad Nacional Autónoma de México, candidato en estudios sobre arte y emancipación en América Latina basado en el concepto de Utopía. Desde aquí, este filósofo se inicia en el performance apoyado en el trabajo de un artista plástico quien soporta el proceso visual y técnico.